

# CANON CAMESCOPE XA70



## Caractéristiques détaillées

### Capteur d'image

---

Capteur

Capteur CMOS de type 1 pouce

---

---

Filtre  
Filtre couleurs primaires RVB

---

Nombre total de pixels  
Env. 13,4 millions de pixels

---

Nombre de pixels effectifs par capteur  
Env. 8,29 millions de pixels (3840 × 2160)

---

Plage d'éclairage du sujet  
Env. 0,1 lux à 100.000 lux

---

Éclairage minimal (PAL)  
Env. 0,1 lux : basse lumière (mode de prise de vues), vitesse d'obturation de 1/2 s.  
Env. 1,4 lux : en mode Programme d'exposition automatique (P), 50p, vitesse d'obturation de 1/25 s. Obturateur lent automatique activé

---

## Processeur d'image

---

Type  
DIGIC DV 6

---

Échantillonnage des couleurs  
YCC 4:2:0 8 bits

---

# Objectif

---

Rapport de zoom  
Zoom optique 15 x

---

Longueur focale (équivalent 35 mm)  
Env. 25,5 à 382,5 mm Standard IS/IS désactivé

---

Distance de mise au point minimale  
1 cm au plus grand angle, 60 cm sur toute la plage focale

---

Ouverture max.  
f/2,8 à 4,5

---

Lamelles d'ouverture  
9 lamelles

---

Diamètre du filtre  
58 mm

---

Système de stabilisation de l'image  
Système optique (décentrement de l'objectif) + stabilisation électronique Dynamique, Standard, Stabilisateur d'image motorisé, Désactivée

---

Filtre à densité neutre (ND)  
3 densités : ND 1/4, ND 1/16 et ND 1/64, basculement par tourelle, motorisé.

---

## Contrôle du zoom

Commandes de zoom sur le boîtier et la poignée

Écran tactile ou télécommande à distance de bague de mise au point et zoom manuel sélectionnable sur l'objectif ;

Modes Vitesse accélérée et Zoom léger sélectionnables disponibles.

---

## Vitesse du zoom

Vitesse variable (sélecteur sur boîtier uniquement) ou constante (sélecteur sur boîtier et poignée ;

Rapide/Normale/Lente, 16 paramètres de vitesse pour chacun d'entre eux)

---

## Contrôle de la mise au point

MANUEL : sélection du collimateur via l'écran tactile et la bague d'objectif (fonctions d'assistance Agrandissement et Accentuation), préréglage de la mise au point.

AUTOFOCUS : sélection du collimateur AF sur l'écran tactile, détection et suivi des visages, exposition et suivi tactile, AF visage uniquement.

Cadrage du visage avec affichage du sujet suivi

---

## Système de mise au point

Autofocus CMOS Dual Pixel, avec couverture verticale à 80 % et horizontale à 80 %, autofocus par contraste

---

## Modes AF

MF continu avec autofocus amélioré, Détection des visages et suivi, AF visage uniquement.

---

## Assistant mise au point manuelle

Guide de mise au point Dual Pixel, Accentuation, Agrandissement

---

Contrôle du diaphragme  
Écran tactile, Auto

---

Zoom numérique / Téléconvertisseur

Un zoom numérique 20x (300x avec zoom optique) et un zoom numérique 40x (600x avec zoom optique) sont disponibles. Zoom numérique non disponible en mode AUTO.

Téléconvertisseur numérique 2x (pas disponible avec le zoom numérique)

---

## Enregistrement

---

Support de stockage vidéo  
Carte SD/SDHC/SDXC (2 logements)

---

Type

Classe U3 recommandée pour toutes les conditions d'enregistrement \*  
UHS-II non prise en charge.

---

Durée d'enregistrement

MP4 : 150 Mbit/s : 55 min / 35 Mbit/s : 240 min / 17 Mbit/s : 495 min

XF-AVC : 160 Mbit/s : 50 min / 45 Mbit/s : 185 min

---

Système d'enregistrement des fichiers

FAT32/exFAT

---

Format d'enregistrement interne (PAL)

XF-AVC :

3840 × 2160 / 25p (160 Mbit/s)

1920 × 1080 / 50p, 50i, 25p (45 Mbit/s)

MP4 :

3840 × 2160 / 25p (150 Mbit/s)

1920 × 1080 / 50p, 25p (35, 17 Mbit/s)

---

Sortie Enregistrement externe

Sortie HDMI (pendant la prise de vues) :

Mode d'enregistrement UHD :

1920 × 1080 / 25p, 50p (pour le Ralenti et l'Accéléré), 50i (mode PsF) ;

1280 × 720 / 50p YCC 4:2:2 8 bits

Mode d'enregistrement Full HD :

1920 × 1080 50p / 25p / 50i ; 1280 × 720 50p YCC 4:2:2 10 bits

---

Ralenti/Accéléré (PAL)

3840 × 2160 / 25p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 × 1080 / 50p : x2, x4, x10, x20, x60, x120, x600, x1200

1920 × 1080 / 25p : x0.5

---

Fonction de préenregistrement

Oui. 3 secondes

---

Photos

JPEG jusqu'à 3840 × 2160 (la résolution de l'image fixe dépend de la résolution vidéo)

---

Support de stockage photo

Carte SD

---

# Systeme

---

Type d'affichage  
Écran LCD tactile capacitif

---

Taille  
Diagonale de 8,8 cm (3,5 po), env. 2.760.000 points (1280 × RVB × 720)

---

Wave Form Monitor  
Non

---

Assistance à la mise au point  
Accentuation / agrandissement

---

Accentuation  
Couleur d'accentuation sélectionnable : rouge/bleu/jaune

---

Motif zébra  
Niveau de référence 70 % ou 100 %

---

Marqueurs  
Grille (blanc/gris), niveau (blanc/gris), 4:3 (blanc/gris)

---

## Viseur électronique (EVF)

---

#### Taille

Diagonale de 0,92 cm (0,36 po), env. 1.770.000 points (1024 × RVB × 576)

---

#### Lentille de correction

Dioptre de +2 à -5,5

---

## Entrées / sorties

---

#### Entrée audio

Jack XLR 3 broches (x2) avec alimentation fantôme 48 V, options de ligne et micro sur poignée amovible, jack d'entrée microphone 3,5 mm (tension d'alimentation 2,4 V CC), micro intégré

---

#### Sortie casque

Mini-jack stéréo 3,5 mm

---

#### Sortie HDMI

Mini-connecteur HDMI™. Le timecode peut être superposé à la sortie HDMI

---

#### USB

Équivalent à un connecteur USB haute vitesse (USB 2.0) de type C. Prise en charge UVC et classe point à point

---

#### Sortie SDI

Non

---

Timecode  
Défilement enregistrement/Free Run

---

Genlock  
Non

---

Réseau local  
Non

---

Prise AV  
Non

---

Entrée CC  
USB-C

---

Récepteur de télécommande  
Mini-jack 2,5 mm

---

## Divers

---

Lampe tally  
Oui, dans la poignée amovible

---

Barres de couleur (PAL)  
Oui. SMPTE, ARIB ou EBU, avec tonalité 1 KHz

---

Griffe porte-accessoire  
Oui (griffe)

---

Boutons personnalisables  
5 boutons personnalisables

---

Molette personnalisée  
Diaphragme/obturateur/gain, limite AGC, correction d'exposition,  
désactivé

---

Sortie vidéo (UVC)  
Système d'enregistrement : résolutions Motion JPEG : 1920 × 1080  
(lorsque la résolution principale n'est pas 1280 × 720) 1280 × 720 (lorsque  
la résolution principale est 1280 × 720) Cadence de prise de vues : 25  
im./s (au maximum)

---

## Exposition

---

Mesure de l'exposition  
Mesure moyenne à prépondérance centrale  
Modes AUTO, P, Av, Tv, Portrait, Sports, Basse lumière et Infrarouge  
Mesure évaluative sur segment  
Modes Nuit, Neige, Plage, Coucher de soleil, Éclairage Spot  
Aucune mesure en mode Feu d'artifice : exposition maintenue

---

---

Correction d'exposition

Exposition automatique hautes lumières, mode normal, verrouillage de l'exposition, correction de contre-jour automatique.

---

Verrouillage de l'exposition

Oui.

---

Réglage automatique ISO / Paramétrage automatique du contrôle du gain (AGC)

Auto / Manuel

---

Limite de contrôle automatique du gain

0 à 38 dB (par paliers de 1 dB)

Mode Plage dynamique étendue : 9 à 38 dB (par paliers de 1 dB)

---

## Vitesse d'obturation

---

Modes de contrôle

Auto, P, Tv, manuel

---

Vitesse d'obturation (PAL)

1/6 - 1/2000 s

(1/2 à 1/500 s en mode Basse lumière)

Plage de vitesse d'obturation disponible en fonction du mode de prise de vues

---

Obturbateur lent (SLS)

50P :

Obturbateur lent automatique activé : 1/25 à 1/500 s.

Obturbateur lent automatique désactivé 1/50 à 1/500 s.

25P :

Obturbateur lent automatique activé : 1/12,5\* à 1/500 s. (\*Affichage 1/12)

Obturbateur lent automatique désactivé 1/25 à 1/500 s.

---

Clear Scan (PAL)

Non

---

## Caractéristiques de diffusion, Wi-Fi et GPS

---

Wi-Fi

Non

---

Informations GPS (accessoire optionnel)

Emplacement (longitude/latitude/altitude), heure UTC, réception satellite.

(nécessite l'option récepteur GPS GP-E2)

---

## Balance des blancs

---

Automatique

Oui

---

Préréglage

Lumière du jour (env. 5600 K), lumière tungstène (env. 3200 K)

---

Réglage manuel

Plage de température de couleur : 2000-15.000 K

Valeur par défaut pour Réglage 1 et Réglage 2 : 5600 K

---

## Modes de prise de vue

---

Paramètres d'image personnalisée

C1 : normal (BT.709 Normal / BT.709)

C2 : plage dynamique étendue (BT.709 plage dynamique étendue / BT.709)

C3 : LOG3 (Canon Log 3 / BT.709)

C4 : EOS Std. (EOS Standard / BT.709)

C5 à C6 : de USER05 à USER06 (identique à C1)

---

Réglages « Look »

Standard

Neutre

Wide DR (Plage dynamique étendue)

Monochrome

---

Mode de prise de vue infrarouge

Oui

---

Lampe infrarouge intégrée

Oui, dans la poignée amovible.

Longueur d'onde : 850 nm (proche infrarouge)

---

## Audio

---

Format d'enregistrement

MPEG-2 AAC-LC (16 bits 2 canaux) / LPCM (16 bits 4 canaux)

---

Contrôle audio

Manuel / automatique

Entrée indépendante 2 canaux Ligne/Mic/Mic+48 V

Contrôle indépendant du niveau par canal ( $-\infty$  à +18 dB)

Limiteurs audio indépendants (2 canaux)

Ajustement du micro en entrée

---

Tonalité de référence

1 kHz, -12 dB/-18 dB/-20 dB/Désactivée

---

Atténuation microphone

Activée/désactivée (20 dB)

---

Mesure du niveau du microphone

Oui

---

## Accessoires

---

Éléments fournis

Pare-soleil avec cache, porte-micro, poignée, batterie BP-820, adaptateur USB PD-E1, câble secteur

---

En option

Batterie Canon BP-820/BP-828, chargeur de batterie Canon CG-800E/CG-800, câble HDMI Canon HTC-100/HTC-100S, bandoulière Canon SS-600/SS-650, dragonne Canon WS-20, filtre Canon PROTECT 58 mm, filtre Canon ND4-L 58 mm, filtre Canon ND8-L 58 mm, récepteur GPS Canon GP-E2, télécommande Canon RC-V100, torche vidéo à batterie Canon VL-10Li/VL-10LiII, batterie Canon de la série BP-900 (pour VL-10Li/VL-10LiII), adaptateur secteur compact Canon CA-910/920/930 (pour le chargement de la série BP-900), câble d'interface Canon IFC-300PCU/S / IFC-400PCU

---

## Alimentation

---

Alimentation électrique (Batterie)  
Batterie Canon BP-820 (fournie), BP-828 (en option)

---

Consommation  
MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 25p : 5,1W

---

Durée d'enregistrement  
MP4, 150 Mbit/s / XF-AVC, 160 Mbit/s, 160 Mbit/s, 25p : max. 145 min, en général 80 min (BP-820)

---

## Caractéristiques physiques

---

Dimensions  
Env. 109 x 91 x 214 mm (boîtier principal uniquement)  
Env. 140 x 216 x 265 mm  
(avec pare-soleil, BP-820, porte-micro et poignée)

---

Poids (boîtier seul)  
990 g

---

Poids (accessoires)  
1465 g

---

Températures de fonctionnement  
De 0 °C à +40 °C, 85 % d'humidité relative

---

Prophot, 103 boulevard Beaumarchais 75003 Paris  
Notre Service Client Web est ouvert

Du lundi au vendredi de 10h à 13h et 14h à 17h

01 42 80 58 59